

TECHNISCHE GEGEVENS

Artiest: Tisjeboy Jay
Show: Politiek Correct

1.1 Aankomsttijden:

- Aankomsttijd artiest: 17.00 uur

1.2 Technici

- Aantal technici gezelschap: 1
- Aantal technici theater: 1 (technische opbouw is minimaal, graag een technicus aanwezig t.b.v. afspelen intro/outro, live mixen van geluid en het bedienen van de belichting.)

1.3 Duur programma

80 á 90 minuten zonder pauze

1.4 Decor

- Decor van het theater : 1x tafeltje van ten minste 2x1x1m. t.b.v. het neerzetten van flesjes water en handoeken. Flesjes water en handoeken graag door theater klaar te worden gezet vóór aanvang show.
Barkruk
- Afstopping: Rondom zwart, geen voordoek
- Balletvloer: Ja
- Piano/vleugel: Nee
- Speelvlak: 4x4m
- Zicht: De Artiest dient goed zichtbaar te zijn voor het publiek en dienen er geen belemmeringen te zijn die het optreden op enige manier kunnen schaden.

1.5 Geluid

- Van het theater: Laptop. Inloopmuziek neemt artiest mee op USB.
Handheld + standaard
1x extra stroompunt voor Sennheiser ew 100 G4-CI1-B nabij mengtafel. Dit dient een 1 x 230 volt (16 Ampère volgens C.E.E. norm) stroompunt te zijn.
1x XLR inpriklijn op mengtafel voor Sennheiser ew 100 G4-CI1-B.
Monitoren
- Productie neemt mee: 1x Sennheiser HSP 4 EW 3 Beige (headset)
1x Sennheiser ew 100 G4-CI1-B (626 - 668 MHz) (zender en ontvanger)

1.6 Licht:

- Van het theater
- In te hangen en te bedienen door technicus van het theater
- Totaal en tegen – Mooi plaatje voor de kijker

1.7 Lichtplan

- Totaal en tegen – Mooi plaatje voor de kijker

- Kleedkamer 1 voor artiest. 1 voor crew. Graag afsluitbaar.
Douche en toilet. Strijkbout + plank.
3 schone handdoeken
Koffie op aanvraag
- Parkeren 2 plekken of uitrijkaarten voor artiest en gezelschap.

PUURee Management & Organisatie
Nicolaas Anslinstraat 103a | 1068WT | Amsterdam | Tel: 020-667 3200
awiska@PUURee.com | www.PUURee.com