

# **Technische Fiche “Peter van Ewijk – Ontbindingsangst”**

## **1. Licht en geluid**

Dirk Jan Noordermeer:  
tel: 0031 624643094  
djnoordermeer@hotmail.com

## **2. Aankomst techniek:** In overleg

## **3. Duur voorstelling:** +/- 90 min

## **4. Benodigde afbouwtijd:** +/- 30 min

## **5. Benodigde technici theater**

Minimaal 1 persoon, volwaardige technicus met kennis van de technische systemen van het theater.

## **6. Licht**

We nemen zelf een licht-computer mee, een ETC Eos Nomad. Hiermee wordt het licht van het theater via DMX512 aangestuurd, ook bij Ledlampen en bewegend licht wordt er gebruik gemaakt van de eigen computer. Dan gaarne een lijst van de aanwezige spots met hun DMX start adressen en in welke mode ze zijn ingesteld. Let op! De video laptop wordt ook met DMX getriggerd.

We maken graag gebruik van Lee-kleuren in de range 101 t/m 205.

Voor planning met betrekking tot vooraf inhangen van licht of voor informatie over te gebruiken spots, etc... graag eerst even telefonisch contact opnemen.

## **7. Geluid**

Wij nemen zelf 2 zendersetjes mee, deze opereren in de 600Mhz band. Voor het zenderrack is er een vaste spanning nodig. Voor de vlaggen van de zenders graag 1 microfoonstatief.

We gebruiken de versterking van de zaal, alsook de mixer. Op de mixer gebruiken we 6 kanalen waar op kanaal 1 en 2 een licht galmeffect nodig is, bijvoorbeeld een “vocal plate”. Ook gebruiken we graag 1 monitor op rechts en bij grotere podia (breder dan 5m) ook op links. Voor de video-laptop zouden we ook graag 2 DI's gebruiken.

De priklijst is als volgt:

Kanaal	Omschrijving	Opmerking
1	Zender Peter	Shure UR4s
2	Zender Gitaar	Shure UR4s
3	Video Laptop Links	DI 48V
4	Video Laptop Rechts	Di 48V
5	Ipad regie Links	
6	Ipad regie Rechts	

## 8. Video

We nemen zelf een projector en vierkant scherm van 2x2 meter mee. Het scherm kan opgehangen of op een statief gezet, dit bepalen we op de dag zelf. In overleg en ter plaatse te bepalen, kunnen we ook gebruik maken van de eventueel aanwezige projector en scherm.

## 9. Front of House

Graag in het midden van de zaal, met plaats voor de lichtcomputer en een Ipad. In combinatie met de geluidmixer van de zaal.

## 10. Toneel:

Zwarte vloer, Als dit balletvloer is, gaarne geplakt voor aankomst.

## 11. Decor

We nemen zelf het decor mee, dit bestaat uit een projectiescherm van 2x2 meter, een oude jaren 60 stoel (wit formica) en een gitaar met standaard.

## 12. Theaterdoeken

Voor backdrop en coulissen: standaard doekenplan zwart of nachtblauw.

## 13. Kleedkamers

1 Kleedkamer, geschikt voor 1 persoon, met warm en koud water en een toilet in de buurt. Graag een fles koolzuurvrij water (kraanwater of spa blauw) en wat glazen

#### **14. Parkeren**

Graag parkeerruimte voor een auto van de technicus en parkeerruimte voor de artiest.

#### **15. Impressie van het toneelbeeld:**



#### **16. Welkomstritueel**

Graag bij aankomst van de technicus en daarna die van de artiest even vijf minuten vrijmaken om gezamenlijk de koffiemok te heffen op een hele succesvolle, fijne avond.

Zijn er nog vragen of onduidelijkheden, neem dan gerust contact met ons op via bovenstaand nummer.

Tot in uw theater.  
Beste groeten,

Dirk Jan Noordermeer